

Luca Dellacasa

Luca Dellacasa ha studiato al conservatorio "N. Paganini" di Genova dove ha ottenuto nel 1999 il diploma di Organo e Composizione organistica e nel 2003 quello di Clavicembalo. Si è laureato con il massimo dei voti e la lode nel 2007 in Musica Antica al Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, relatore il prof. Diego Fratelli.

Ha approfondito lo studio delle fonti e delle prassi esecutive della musica antica e barocca con Emilia Fadini, Christopher Stenbridge, Lorenzo Ghielmi, Antonio Frigé, Diego Fratelli, Andrea Marcon, Jesper Christensen, Peter Phillips dei Tallis Scholars, e per il canto gregoriano e la musica medioevale con Fulvio Rampi, Giacomo Baroffio e l'ensemble La Reverdie.

Suona come organista e cembalista, solista e in formazioni cameristiche, collaborando con diversi ensembles di musica medioevale e barocca quali *Orientis Partibus*, *Il Concerto Ecclesiastico*, *I musicisti del Brandale*, *Il cimento degli affetti*, *Schola Cantorum S. Stefano*, *I Polifonici di Genova*, *l'Orchestra Regionale Ligure*, *Il Falcone*.

Svolge parallelamente un'intensa attività di cantante, esibendosi in Italia e all'estero come tenore solista e in prestigiose formazioni tra le quali Il canto di Orfeo, L'Homme Armé, Odhecaton, il Coro Barocco della Mitteleuropa, Ensemble Magnificat, Orientis Partibus, Micrologus.

Come solista ha cantato con direttori quali Marco Berrini, Gianluca Capuano, Paolo Da Col, Diego Fasolis, Ruben Jais, Fabio Lombardo, Romano Vettori, per parecchi enti e festival come il Teatro Bellini di Catania, il Teatro Stabile d'Abruzzo, il Teatro De' Rozzi di Siena, Musica e Poesia a San Maurizio (Milano), In tempore organi, Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, Voci nella Città (Sassari), Cantar di Pietre (Lugano, CH), Festival dei due Mondi di Spoleto, Festival delle Nazioni, Segni Barocchi, D'Umbria Antica Musica, Amici della Musica e Temporeale Festival (Firenze), Sconfinando (Sarzana), Musica Ricercata (Genova), Festival Mozart di Rovereto, MITO Settembre Musica, Festival Cusiano di Musica Antica (Orta San Giulio), Polyphollia e Festival International de Musique Ancienne de Ribeauvillé (Francia), Virtuosismi d'Organo (Como), Festival Internazionale di Aosta, Amici della Musica (Sondalo), alla stagione dei concerti di Harxheim (Germania), a quella del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e a molti altri.

Ha effettuato più di 40 concerti insieme all'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI all'interno del Coro Filarmonico "Ruggero Maghini" di Torino.

Nel 2007, all'interno di un gruppo vocale di 12 elementi, ha cantato in "Teneke" di Fabio Vacchi, in prima esecuzione assoluta al Teatro alla Scala di Milano.

Nel 2009 ha cantato ne "Il crepuscolo degli Dei" di Wagner con il coro del Maggio Musicale Fiorentino diretto da Zubin Mehta.

Ha partecipato alle stagioni 2009/10 e 2010/11 de "laVerdi barocca", diretta dal M° Ruben Jais, all'interno dell'ensemble Il Canto di Orfeo diretto da Gianluca Capuano; è membro dell'ensemble "La compagnia della musica sacra", nel progetto di esecuzione dell'integrale delle messe di Mozart, eseguite a Milano all'interno della liturgia della domenica.

Ad Ottobre 2011 ha cantato il Requiem di Fauré con "Canto Lx" e l'Orchestra Filarmonica del Lussemburgo diretta da Emmanuel Krivine.

E' direttore del coro di voci bianche de "I piccoli cantori di Casella", con i quali ha partecipato alla 3^ rassegna corale di Alessandria (2010) e al 10° Concorso Nazionale per cori di voci bianche di Malcesine sul Garda (VR); è altresì direttore del Coro Polifonico Santo Stefano di Casella e dell'ensemble "Cantus Januae", che ha debuttato nel 2009 con la direzione del prof. Giacomo Baroffio.

Ha effettuato registrazioni discografiche per le etichette Stradivarius, Brilliant Classics, Bongiovanni, Arcana e per la Radio Svedese. Il cd della Missa Papae Marcelli di Palestrina che ha realizzato con l'ensemble Odhecaton è stato premiato con il "Diapason d'or" (nov2010). Sue esecuzioni sono state trasmesse da Rai - Radiotre e dalla RTSI - Radio Televisione della Svizzera Italiana.